

Treble Mandola

"Por una Cabeza"

(from "Scent of a Woman")

Carlos Gardel

arr. Mathew Naughtin

Moderato (♩ = 116)

A

p dolce

7

cresc. *mf*

14

dim. *p* *f* *appassionato*

19

25

30

C

dim. *p dolce e espr.*

35

cresc.

41

f

45

dim. *p* *sfz*

49

D

ff *f cantabile e espr.*

54

Treble Mandola

58 **E**

62 *espr.*

66

72 **F** *Tempo I*

78 *cresc.*

83 *f* *3* *ff*

88 **G** *molto appassionato* *3*

94 *semper ff* *3*

99 *f* *3*

103 *Rit* *a tempo* *espr.* *p* *ff*

Mandobass

"Por una Cabeza"

(from "Scent of a Woman")

Carlos Gardel
arr. Mathew NaughtinModerato (♩=116) **A**

52 **D**

cantabile e espr.

58 **E**

p

64

69 **F** Tempo I

espr. mf *p*

75

cresc.

81

mf *dim.*

87 **G**

p *f*

93

semper ff

99 **Rit**

f *espr.*

104 **a tempo**

p *ff*